



IL SUQ

Da Adonis ai lager emozioni per 70mila

Si è conclusa la diciottesima edizione del Suq Festival che anche quest'anno ha registrato un'affluenza di pubblico di circa 70.000 presenze. Il successo più grande lo si deve al Teatro del Dialogo, la rassegna che ha ricevuto anche il sostegno triennale del Ministero dei beni e delle attività culturali, dove la maggiore parte degli spettacoli ha registrato il tutto esaurito, da "Hagar la schiava" adattato da Giuseppe Conte da un testo di Adonis a "Tong Men - G" di Cristina Pezzoli, prima produzione teatrale italo-cinese, alle "Tante facce nella memoria" di Francesca Comencini e Mia Benedetta. Così come gli incontri con il cantastorie siciliano Mimmo Cuticchio, con Goffredo Fofi e la giornata dedicata alle guerre, ospite d'onore il genovese Gilberto Salmoni, sopravvissuto al lager di Buchenwald. Sul palco del Suq sono saliti personaggi come di Joumana Haddad, Adonis, Giuseppe Conte e musicisti internazionali come Joy Frempong e Lleluja - Ha o M' Barka Ben Taleb, oltre a tanti giornalisti genovesi e liguri che hanno moderato gli incontri.

Suq Festival
Porto Antico

© RIPRODUZIONE RISERVATA

