

# DA MADRE A MADRE

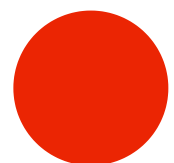
## PROFILO ARTISTI

**Carla Peirolero** ha ideato e dirige il Suq Festival e la Compagnia del Suq, best practice d'Europa per il dialogo tra culture e la promozione della diversità. Formatasi alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, laureata in Scienze Politiche, con tesi in Sociologia (*La teatralità della vita quotidiana*), è stata programmista regista per la RAI, ha lavorato come attrice in più di 100 spettacoli, diretta, tra gli altri, da *Carlo Cecchi, Massimiliano Civica, Tonino Conte, Filippo Crivelli, Giorgio Gallione, Sergio Maifredi, Egisto Marcucci, Marco Sciaccaluga, Aldo Trionfo*. È stata stabilmente con il Teatro della Tosse per 15 anni. Dal 2003 si occupa a tempo pieno del Suq realizzando, oltre al Festival, 20 produzioni teatrali. Per il suo impegno sociale e culturale nel 2012 è stata nominata *Erede dell'ANED* - Associazione nazionale Ex Deportati; nel 2020 ha ricevuto il Premio Asini dall'omonima rivista fondata da Goffredo Fofi.

**Bintou Ouattara** si forma come attrice alla Scuola di Formazione attoriale del Centro Desire Some a Bobo Dioulasso in Burkina Faso, dove entra in contatto con i grandi nomi della cultura dell'Africa occidentale (*Dani Kouyaté, Prosper Kompaore, Souleyman Koumaré*). Raggiunge la notorietà partecipando al serial televisivo *Bobodioufs* diretto da *Patrick Martinet* e trasmesso dalla televisione dei paesi dell'Africa francofona. Nel 2006, in Italia, partecipa alla messa in scena di *Vertical Palace Stories*, spettacolo di danza contemporanea diretto da *Virgilio Sieni*. Collabora con la compagnia di teatro danza Progetto Brockenhaus ed è attualmente in tournée con gli spettacoli della Compagnia Piccoli Idilli. È danzatrice in progetti di danza contemporanea sul tema delle migrazioni e dell'incontro tra culture, con i coreografi *Enzo Cosimi* e *Ariella Vidach*.

**Irene Lamponi** si è diplomata nel 2009 alla Scuola di recitazione del Teatro a l'Avogaria di Venezia. Ha lavorato con il Teatro Stabile del Veneto e ha continuato la sua formazione lavorando con registi come *Emma Dante, Jurij Ferrini, Fausto Paravidino, Claudio Tolcachir, Andrea Lanza, Giorgio Sangati*. Dal 2010, oltre al lavoro d'attrice, si dedica anche alla drammaturgia. Ha scritto tre testi teatrali: *Labbra, Tropicana* e *La pace denunciata*, quest'ultimo scritto in collaborazione con lo scrittore olandese *Ilja Leonard Pfeijffer*. I suoi spettacoli, oltre che in Italia, sono stati rappresentati in Belgio, Olanda e Cina. Dal 2012 è entrata a far parte di "Crisi", gruppo di scrittura guidato da *Fausto Paravidino* al Teatro Valle Occupato. Collabora con il Teatro della Tosse che ha prodotto *Tropicana* e collabora alla produzione di *Labbra*.

**Enrico Campanati** attore e regista, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Dal 1976 collabora continuativamente con il Teatro della Tosse di Genova. Ha partecipato ad oltre 170 spettacoli, per lo più in ruoli di protagonista, lavorando con i registi: *Valerio Binasco, Tonino Conte, Egisto Marcucci, Filippo Crivelli, Aldo Trionfo, Franco Enriquez, Marco Sciaccaluga, Carlo Cecchi, Lorenzo Salvetti, Giorgio Gallione, Vito Molinari, Benno Besson, Gianni Fenzi, Sergio Maifredi, Amedeo Romeo, Massimiliano Civica, Silvio Soldini*. Come regista ha firmato più di 30 spettacoli, tra cui, per la Compagnia del Suq: *Butterfly Bazar, Canto di Natale, Moka Cabaret, Gli stranieri portano fortuna, Oliver Twist, Mama Africa*. Insegna Tecniche performative per le arti visive all'Accademia Ligustica di Belle Arti. Ha ricevuto il Premio Gilberto Govi nel 2007.



# DA MADRE A MADRE

## PROFILO COMPAGNIA DEL SUQ

Nata insieme al Suq Festival, lavora su incroci di musica, prosa e danza, riunendo artisti che portano in scena oltre al loro talento, il fascino di paesi lontani e la voglia di aprirsi a combinazioni e scambi originali. Gli spettacoli hanno al centro i temi del dialogo interculturale e religioso e, pur rifiutando etichette, si possono iscrivere nel campo del teatro sociale, musicale e contemporaneo. Diretta da Carla Peirolero, vanta collaborazioni qualificate con noti artisti e autori, tra cui: *Adonis, Marco Aime, Mario Arcari, Enrico Campanati, Paola Caridi, Valerio Corzani, Don Andrea Gallo, Mirna Kassis, Julia Kristeva, Eyal Lerner, Emilia Marasco, Bintou Ouattara, Moni Ovadia, Laura Pariani, Laura Parodi, Pino Petruzzelli, Edmondo Romano, Sanjay, Esmeralda Sciascia, Miriam Selima Fieno, Ugo Volli, Tatiana Zakharova, Antonio Zaverri, Orchestra Bailam, Radiodervish*. Le produzioni, a oggi 20, sono state inserite nei cartelloni di importanti teatri e festival italiani, in alcuni casi portati anche all'estero. Il progetto Suq Festival e Teatro nel 2014 è stato riconosciuto best practice d'Europa per il dialogo culturale e la promozione della diversità. Nel 2017 e 2018 la Compagnia ha vinto il Bando MigrArti – Spettacolo del MiBACT.

Ulteriori informazioni su produzioni e distribuzione  
[www.suqgenova.it/suq-teatro](http://www.suqgenova.it/suq-teatro)

festival ■  
**SUQ**e  
compagnia

Direzione artistica **Carla Peirolero**  
Segreteria Suq Genova  
tel. + 39 329 20 54 579 email [teatro@suqgenova.it](mailto:teatro@suqgenova.it)  
f o t v @suqgenova - [www.suqgenova.it](http://www.suqgenova.it)