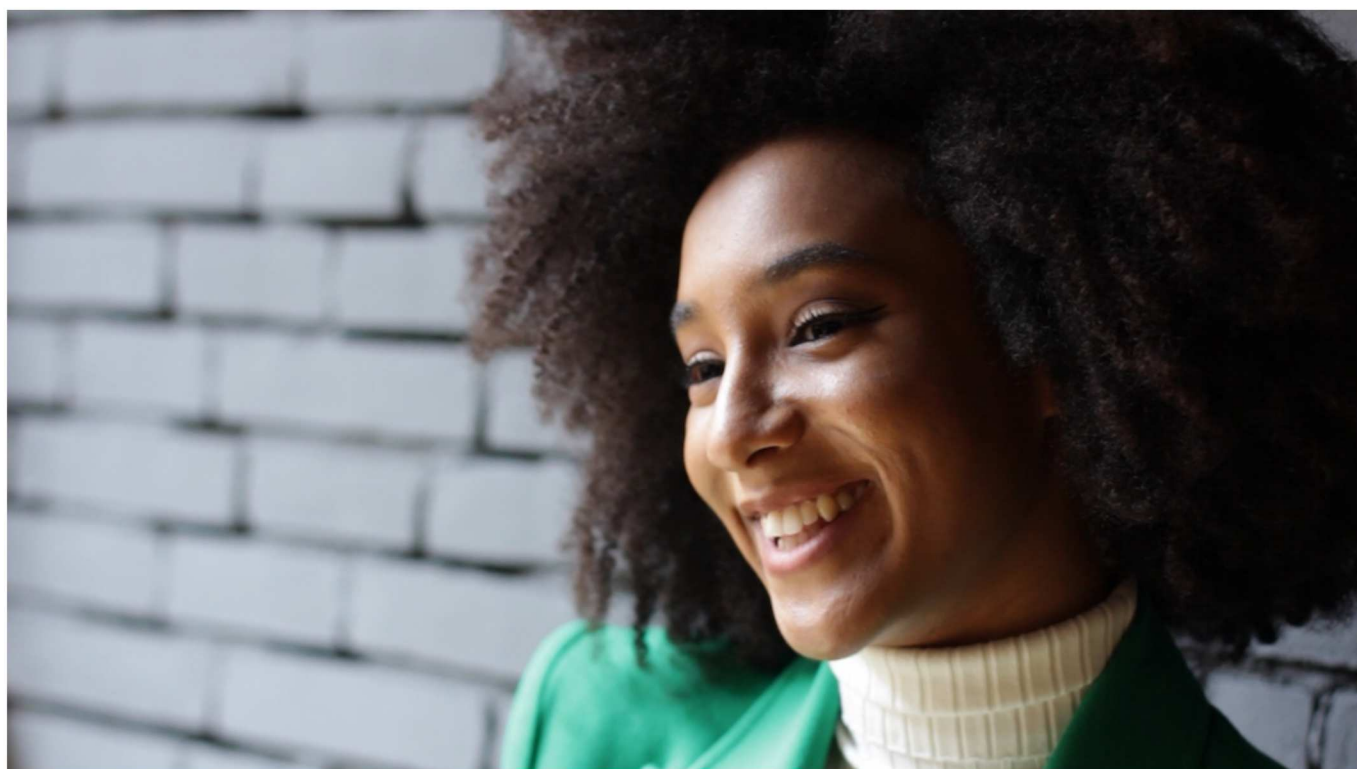




Cerca...



Simone Pacini

📅 Maggio 18, 2022

🗨️ Interviste

📍 Cristina Parku, Suq Festival

Cristina Parku: online il terzo videoritratto di Performing Italy #2

Con sette nuovi videoritratti di artisti dal background migratorio nel teatro contemporaneo italiano, torna **Performing Italy**. Sul [canale Vimeo dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra](#) sarà possibile conoscere i nuovi artisti, con cadenza settimanale, uno per settimana: abbiamo cominciato con **Alberto Boubakar Malanchino** e con **Deniz Özdoğan**. Dopo **Cristina Parku** ci attendono **Omar Elerian** (25 maggio), **Nalini Vidoolah Mootosamy** (1 giugno), **Kalua Rodriguez** (8 giugno), **Rabii Brahim** (15 giugno). Nel 2021, i video della **prima edizione** sono approdati su **RAI 5** nell'ambito della Maratona Teatrale Next Generation dedicata alle nuove generazioni del teatro. I filmati sono in italiano e in inglese. Le interviste sono state filmate da Nicola Giordanella e sottotitolate da Co



Peirolero, direttrice artistica del Festival e della Compagnia del Suq, e **Oliviero Ponte di Pino**, autore, giornalista e docente all'Accademia di Brera di Milano.

In ciascun videoritratto gli artisti parlano del proprio teatro, dei propri percorsi formativi e di progetti recenti e futuri, mentre scorrono le immagini di repertorio dei loro spettacoli più significativi. L'obiettivo dell'iniziativa è affrontare uno degli **aspetti più importanti eppure meno indagati della scena contemporanea**: gli effetti **dell'immigrazione sulla società** e sul teatro italiano. **Sui palchi e dietro le quinte** ci sono **sempre più artisti con un passato migratorio di prima, seconda o anche terza generazione**, che arricchiscono il panorama italiano con **storie, linguaggi ed echi provenienti da continenti quali l'Asia, le Americhe e l'Africa**. Spesso nati e/o cresciuti in Italia da genitori migranti o famiglie miste, gli artisti selezionati da Performing Italy rappresentano una generazione che incarna **incroci culturali** attraverso i quali **l'identità italiana viene riscritta e ampliata**.

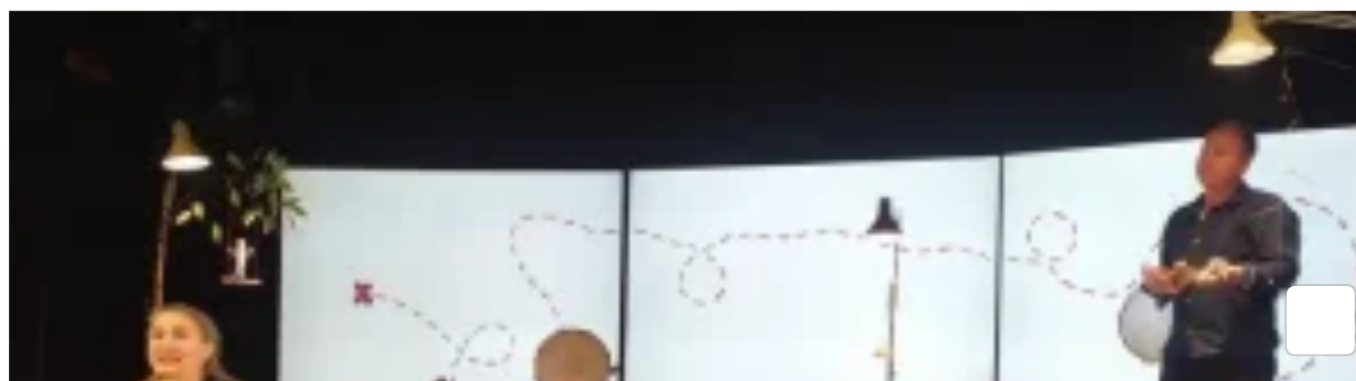
Delle loro voci, così potenti e portatrici di cambiamento, c'è ancora scarsa consapevolezza, nonostante l'Italia sia il secondo Paese d'Europa per numero di stranieri residenti (5,3 milioni al 1 gennaio 2019, di cui 3,7 milioni extraeuropei, fonte Eurostat). I sette protagonisti di **Performing Italy** offrono l'opportunità di osservare da vicino **l'Italia che sta cambiando** e di indagare il tema dell'**italianità nel XXI secolo**.





Cristina Parku si diploma al Teatro Stabile di Torino e frequenta la Scuola di Teatro Fondamenta. Nel 2021 prende parte al film *L'Afide e la Formica* per la regia di M. Vitale; per la TV è interprete di *Petra – Seconda Stagione* regia di M. S. Tognazzi e nel 2018 partecipa a *Italia poeti e navigatori* prodotto da Cyrano New Media per RAI Cultura. A teatro recita in *Sogno di una notte di mezza estate* di Valerio Binasco (2021/22); *Le allegre comari di Windsor*, regia di Serena Sinigaglia (2021); *Sherpa*, regia di Giorgina Pi (2021); *Risveglio di Primavera*, regia di Gabriele Vacis (2021); *Switch the Light Off* al Teatro Stabile Torino, regia di Fausto Paravidino (2019); *Amleto*, regia di V. Binasco (2019); *O di uno o di nessuno*, regia di Claudio Trionfi (2018); *Tango delle ore piccole*, regia di Paola Maffioletti (2018); *Scampoli di giallo*, regia di Patrizia Britti (2017); *Maleficent – Il Musical*, regia di Christian Maria Parisi (2016). Va citata anche la partecipazione al Cortometraggio *Cosa vedi*, per la regia di F. Mollo nel 2016.

La rassegna anticipa i temi del [24° SUQ Festival](#) di Genova, che si terrà dal **17 al 26 giugno al Porto Antico**, con un programma che ha per cuore la rassegna Teatro del Dialogo, ma che si estende a concerti, incontri, buone pratiche per l'ambiente, cucine dal mondo, workshop per tutte le età e un bazar dei popoli unico in Italia.





Theatre Madame Bach e il teatro per trovare la propria strada

Simone Pacini /// 23 Marzo 2022

Terzo è ultimo incontro tra fattiditeatro e le compagnie protagoniste del festival Visioni. Questa volta

[Leggi Tutto »](#)



Reinventare le tradizioni: il teatro per la prima infanzia della Compañía Aranwa, dal Cile

Simone Pacini /// 22 Marzo 2022

Secondo appuntamento con le interviste dal festival Visioni. Oggi conosciamo la Compañía Aranwa (sito ufficiale) che da

[Leggi Tutto »](#)





[servizio a DeStilte](#)

Simone Pacini /// 21 Marzo 2022

Il festival Visioni organizzato al Teatro Testoni di Bologna dalla compagnia La Baracca ha almeno

[Lascia un commento](#)

[Leggi Tutto »](#)

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Scrivi qui..

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

[Commento Articolo »](#)





di fattiditeatro?

Lascia il tuo indirizzo email:

Invia

MAGGIO, 2022  

09
10
APR

**AUT VITA SOTTO GLI ALBERI: IL NUOVO PROGETTO DE
LEVIEDELFOOL**

CALCATA (VT)

83 Days 4:55:08 Tempo rimanente

03
14
MAG

TRASPARENZE FESTIVAL X EDIZIONE | PRIMA PARTE

MODENA, CASTELFRANCO EMILIA, GOMBOLA

04
09
MAG

#COMUNICADANZA AL FESTIVAL T*DANSE

AOSTA

Rubriche

- [Consigli culturali \(195\)](#)
- [Effetti personali – A teatro con parzialità \(4\)](#)





- [platealmente – uno sguardo sulla scena milanese](#) (163)
- [Progetto B.A.R.C.A.](#) (5)
- [Recensioni](#) (152)
- [Social Media Partnership](#) (104)
- [Social Network](#) (32)
- [Storytelling](#) (92)
- [Video](#) (11)



Fattiditeatro è un progetto di promozione, comunicazione e formazione per le arti performative, nato nel 2008 sui social da un'idea di Simone Pacini e sviluppatosi negli anni con collaborazioni in tutta Italia.



News

Cristina Parku: online il terzo videoritratto di Performing Italy #2

Simone Pacini /// 18 Maggio 2022





Cerca...



© 2022 Simone Pacini All rights reserved

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

Sito realizzato da [kreattivamente](#)

