Genova *Giorno* e *Notte*

8:00 — 24:00

Che festival

Dopo quattro anni i Meganoidi tornano a casa

I Meganoidi in concerto al *Che Festival 2022* organizzato da Music for Peace. Appuntamento questa sera alle ore 21, al palco concerti. Dopo una pausa forzata dovuta alle restrizioni della pandemia, la band genovese riprende l'attività live per promuovere il loro ultimo disco *Mescla* e festeggiare i 20 anni dall'uscita del loro primo disco d'oro Into the darkness, into the moda, con la pubblicazione di un vinile in tiratura limitata. L'ultimo album *Mescla* è eseguito incastonandolo in una scaletta composta da un vero e proprio racconto della loro carriera partendo dalle origini del 1998 fino ad oggi. Con il *Mescla Tour* 2022, i Meganoidi toccano tutta la penisola e tornano anche a Genova dopo 4 anni di assenza dalla loro città natale.

▲ **La band** I Meganoidi

La storia

Dalla Liguria al Reich i lavoratori costretti a servire il Führer

Alle 15.30, nella sala consiliare della Città Metropolitana di Palazzo Doria-Spinola, si tiene l'incontro per la presentazione del volume *Dalla Liguria al Reich. Tra fascismo monarchico e Repubblica Sociale italiana. Lavoro, violenza e coazione per l'economia di guerra nazionalsocialista*.
A effettuare la presentazione sarà Giacomo Ronzitti, Presidente Ilsrec Raimondo Ricci, con saluti di Laura Repetto, Delegata del Sindaco della Città Metropolitana di Genova. Presiede Guido Levi, Condirettore Storia e Memoria - Università di Genova. Intervengono Irene Guerrini e Marco Pluviano, autori della ricerca.

I laboratori teatrali in aula

L'evento

NavigAzioni attraverso la cultura per migliorare la propria vita

Oggi alla Claque della Tosse i laboratori teatrali nati dal progetto targato Suq

Lavoratori, minori non accompagnati, pensionati, suore, mamme, per la maggior parte stranieri, in molti casi già naturalizzati italiani. L'età varia dai 16 ai 65 anni. Sono i fruitori di *NavigAzioni tra teatro e museo — Per conoscere, narrare, partecipare*, una parte dei quali oggi, alle 15, alla Claque del Teatro della Tosse restituiranno in forma scenica il lavoro svolto con i laboratori teatrali in aula, presentando al pubblico non solo il contenuto ma anche le emozioni di quanto hanno sperimentato.

Il progetto è ideato da Suq Genova Festival e Teatro, finanziato dalla Regione Liguria. Le attività, che si estendono fino al prossimo dicembre, sono iniziate a ottobre 2021 e sono destinate in particolare agli studenti che frequentano i Cpia — Centri Provinciali di Istruzione per Adulti. L'obiettivo è sviluppare l'autonomia della persona attraverso la cultura e per ottenere una migliore possibilità di occupazione e un inserimento sociale soddisfacente. «Partendo dall'esperienza interculturale e formativa della Compagnia del Suq e contando sul qualificato partenariato di Teatro Nazionale di Genova, Associazione Promotori Musei del Mare, Pharos Heritage Srls, — spiega Carla Peirolero, direttrice della Compagnia del Suq — NavigAzioni offre la possibilità di verificare sul campo il valore dei linguaggi espressivi e artistici nella costruzione di una società più inclusiva e coesa. Un obiettivo che ci siamo sempre posti, cercando di coinvolgere le fasce di popolazione con minori opportunità e maggiori bisogni».

Cinema

Dietro le quinte della politica I candidati alle prese con La promessa

Alle 20.45 al Club Amici del Cinema in scena *La promessa - Il prezzo del potere* di Thomas Kruithof alla presenza di alcuni candidati alle imminenti elezioni comunali, che dopo la proiezione sono invitati a esprimersi sull'opera vista anche in base alla propria esperienza politica. *La promessa - Il prezzo del potere* è un viaggio nel dietro le quinte della politica amministrativa con tutte le sue gestazioni aperte.

Sant'Erasmo

Da Parigi a Voltri ecco Olivier Penin virtuoso dell'organo

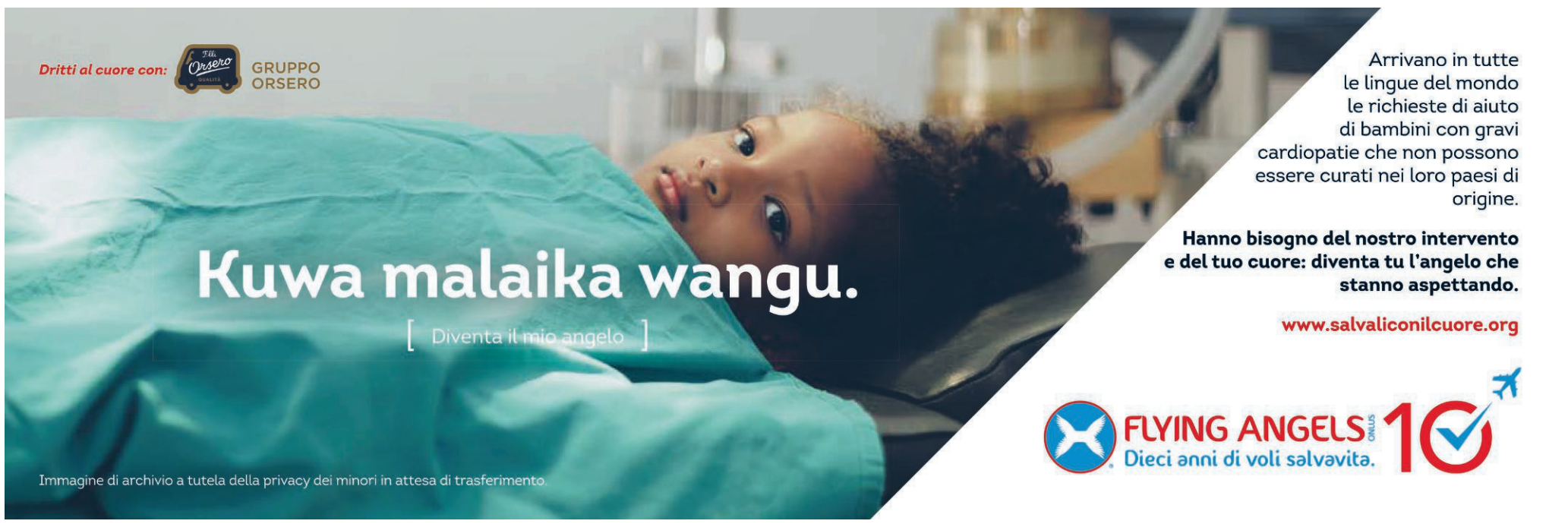
Alle 21, nella Chiesa Parrocchiale dei Santi Nicolò ed Erasmo a Voltri, nuovo concerto del Festival Organistico Internazionale di Genova, *Arte e Musica nelle chiese della Superba*. Il terzo evento ospira Olivier Penin, organista titolare della Basilica di Sainte Clotilde a Parigi, che esegue brani di Franck, Vierne, Gigout, Piernè e Debussy. L'artista conclude il programma con una propria improvvisazione su temi dati. Lo strumento utilizzato è un organo a trasmissione pneumatica costruito nel 1902 da Carlo Vegezzi Bossi di Torino, successivamente modificato e ampliato da Arturo Pedrini nel 1967 e dalla Ditta Brondino Vegezzi Bossi nel 1987. L'ingresso è libero e gratuito

▲ **Il maestro** Olivier Penin

Il saggio

Elena che mito ma la sua bellezza fu una maledizione

Alle 18.15, presso la Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, a Palazzo Ducale, si tiene la conferenza *L'enigma di Elena - il fascino e la maledizione della bellezza* con Elvira Ardito, Luigi Giannitrapani ed Eugenio Paroletti. La conferenza, come sempre gratuita ed aperta a tutti, si tiene in presenza e su zoom. Il link per partecipare è disponibile sul sito Società Letture Scientifiche. Nonostante gli oltre tremila anni che ci separano da lei, il mito della bellezza di Elena di Sparta, continua ad affascinare poeti, pittori, musicisti. Quella bellezza provocò gioia e piacere ai pochi che ne godettero e lutti e dolori ai tanti che per lei soffrirono. Ma la sua vera vita, e le sue avventure, rimangono ancora oggi un enigma.



VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMTlhYjg4YTgtMjRkMS00MDE1LWIyMjAtN2UyMTA5OWE2YTM1IyMjMjAyMi0wNi0wN1QxNzo1Njo1NyMjI1ZFUg==