

COMUNICATO STAMPA

## NavigAzioni tra teatro e museo

**GIOVEDÌ 2 MARZO IL SUQ PORTA IN SCENA “NAVIGAZIONI TRA TEATRO E MUSEO” ALLA SALA MERCATO DEL TEATRO NAZIONALE DI GENOVA: WORKSHOP E CONFRONTO IN UN OPEN DAY SUL PALCOSCENICO. NEL PROGETTO SONO STATE COINVOLTE PERSONE IN GRAN PARTE DISOCCUPATE E DAL BACKGROUND MIGRATORIO, AD ALTO RISCHIO DI EMARGINAZIONE SOCIALE**

Genova, 23 febbraio 2023 – Un **workshop** continuo, un **open day sul palcoscenico** a cui possono partecipare tutti. Così **giovedì 2 marzo 2023**, alle 14.30, il **Suq Genova Festival e Teatro** presenterà **NavigAzioni tra teatro e museo**. **Per conoscere, narrare, partecipare**, un progetto avviato a ottobre 2021 e che ha registrato una grande partecipazione e il coinvolgimento di molte studentesse e studenti dei **Centri Provinciali per l’Istruzione degli Adulti (CPIA)** di Genova Centro-Levante (centro storico, Marassi) e Centro-Ponente (Pontedecimo, zona Principe, Voltri), in gran parte **persone disoccupate** e dal **background migratorio**, ad alto rischio di **emarginazione sociale** e che **accedono con più difficoltà ai luoghi della cultura**. L’appuntamento nella sala di Sampierdarena è un’occasione per confrontarsi con **studenti, docenti e operatori**, ma anche con il **pubblico**. All’open day saranno presenti gli artisti della Compagnia del Suq, a cominciare da **Enrico Campanati, Raffaele Casagrande** e **Susanna Gozzetti** e che hanno curato i laboratori teatrali presso i **CPIA**, insieme a **Laura Parodi, Carla Peirolero** e **Alberto Lasso**, quest’ultimo coordinatore del progetto.

È prevista inoltre la partecipazione di esponenti dell’**Associazione Promotori Musei del Mare** (per le attività svolte con il *Galata Museo del Mare*), **Pharos Heritage Srls** (per le attività svolte con il *Complesso Monumentale della Lanterna*) e del **Teatro Nazionale di Genova** che hanno curato incontri, fruizione di spettacoli e percorsi partecipativi sia nelle classi che nei diversi spazi museali e teatrali.

Percorsi partecipativi in museo, attività laboratoriali nelle classi, visite “dietro le quinte” presso i teatri ma anche spettacoli e incontri interattivi: **NavigAzioni** ha proposto un **calendario fitto di attività** che ha già facilitato la **creazione di nuove relazioni** e una maggiore consapevolezza dell’importanza della cultura per la coesione e l’inclusione sociale nonché per lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

Da ottobre 2021 a febbraio 2023, nonostante le restrizioni pandemiche in vigore nel primo periodo di **NavigAzioni**, **più di 35 classi** hanno seguito le attività, per circa **450 studenti**. In totale sono state oltre 120 le ore in aula, 8 gli spettacoli a teatro, 12 le visite in museo.

Le attività proseguiranno **sino alla fine di marzo 2023** con **laboratori di espressività teatrale** presso i CPIA a cura della Compagnia del Suq, **percorsi partecipativi al Galata Museo del Mare** e al **Complesso Monumentale della Lanterna**, **spettacoli e visite dietro le quinte al Teatro Nazionale di Genova**.

Occasioni che hanno un valore formativo in sé, ma che vengono anche rielaborate per sviluppare competenze come il **lavoro di gruppo**, **l’espressione dei propri bisogni**, il riconoscimento e la **comunicazione corretta** delle emozioni, le **modalità per presentarsi agli estranei** dichiarando identità, provenienza, obiettivi, per esempio durante un **colloquio di lavoro** ma anche per partecipare con più sicurezza a ogni incontro – culturale, sportivo, ludico – che sia aperto al pubblico. Un **modello innovativo di integrazione socio lavorativa** destinato a fasce della popolazione considerate tradizionalmente deboli. Per conoscere, narrare, partecipare.

*“NavigAzioni tra teatro e museo. Per conoscere, narrare, partecipare”*

*Progetto Vincitore del Bando Abilità Plurale 2 della Regione Liguria – Assessorato alla Formazione (a valere su Fondo per lo Sviluppo e la Coesione – Percorso integrato dedicato alla promozione dell’inclusione sociale delle persone svantaggiate attraverso l’accesso alla cultura, alla creazione artistica e allo Sport – Linea 2)*

*Capofila del Progetto: Suq Genova Festival e Teatro Impresa Sociale ETS*

*Partner: Teatro Nazionale di Genova, Associazione Promotori Musei del Mare, Pharos Heritage Srls*

*Partner di sostegno e garanzia: Centro Provinciale per l’Istruzione degli Adulti (CPIA) di Genova – Centro Levante / Centro Provinciale per l’Istruzione degli Adulti (CPIA) di Genova – Centro Ponente,*

*Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni – Comune di Genova*

*Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus.*