

CHE TEMPO FA

EVENTI | 24 febbraio 2023, 11:25

IN BREVE

Giovedì il SUQ porta in scena "NavigAzioni tra teatro e museo", alla Sala Mercato del Teatro Nazionale di Genova

Nel progetto sono state coinvolte persone in gran parte disoccupate e dal background migratorio, ad alto rischio di emarginazione sociale

RUBRICHE

- A casa con l'Architetto
- Liguria: storia, leggenda e attualità
- #ILBELLOCISALVERÀ
- Stadio Aperto
- Genoa: la Voce del Cuore
- Samp: la Voce del Cuore
- Persone & Aziende: il mondo di AIDP
- Nautica
- Meraviglie e leggende di Genova
- Gen Z - il mondo dei giovani
- Dritto al punto... con la psicologa
- educhiamo
- Fotogallery
- Videogallery



Un workshop continuo, un open day sul palcoscenico a cui possono partecipare tutti. Così giovedì 2 marzo 2023, alle 14.30, il Suq Genova Festival e Teatro presenterà *NavigAzioni tra teatro e museo*. Per conoscere, narrare, partecipare, un progetto avviato a ottobre 2021 e che ha registrato una grande partecipazione e il coinvolgimento di molte studentesse e studenti dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA) di Genova Centro-Levante (centro storico, Marassi) e Centro-Ponente (Pontedecimo, zona Principe, Voltri), in gran parte persone disoccupate e dal background migratorio, ad alto rischio di emarginazione sociale e che accedono con più difficoltà ai luoghi della cultura. L'appuntamento nella sala di Sampierdarena è un'occasione per confrontarsi con studenti, docenti e operatori, ma anche con il pubblico. All'open day saranno presenti gli artisti della Compagnia del Suq, a cominciare da Enrico Campanati, Raffaele Casagrande e Susanna Gozzetti e che hanno curato i laboratori teatrali presso i CPIA, insieme a Laura Parodi, Carla Peirolero e Alberto Lasso, quest'ultimo coordinatore del progetto.

È prevista inoltre la partecipazione di esponenti dell'Associazione Promotori Musei del Mare (per le attività svolte con il Galata Museo del Mare), Pharos Heritage Srls (per le attività svolte con il Complesso Monumentale della Lanterna) e del Teatro Nazionale di Genova che hanno curato incontri, fruizione di spettacoli e percorsi partecipativi sia nelle classi che nei diversi spazi museali e teatrali.

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Arrestato dai Carabinieri il rapinatore seriale delle farmacie: i colpi messi a segno da Ospedaletti a Finale Ligure anche in monopattino



Attualità
Un terzo del cibo che mangiamo dipende dalle api, ma la loro

lunedì 03 aprile

Gad Lerner il 3 maggio a Cuneo a parlare di giornalismo e libertà di stampa



Il 4 aprile la proiezione del film 'Stranizza d'Amuri', presenti i rappresentanti di Arcigay



domenica 02 aprile

È Genova la città scelta per la 55° Convention nazionale Ais



La giornalista televisiva Ronchi della Rocca ad Alassio: fiori e buone maniere per portare bellezza a tavola



sabato 01 aprile

"Essenziale" è il tema conduttore, fittissimo il programma: al via START/SToria e ARTE Saluzzo (FOTO)



venerdì 31 marzo

Canottaggio, a Genova il campionato del mondo 2024



La raccolta di poesie di Luca Stecchi al Fondo Edo Tempia



Biim: inaugurato a Lavagna il battello ibrido innovativo modulare



Madagascar, il circo più grande d'Italia debutta il 6 aprile



Dal recupero del territorio all'inclusione sociale: ecco i risultati del Progetto Terra Madre 2.0

[Leggi le ultime di: Eventi](#)

esistenza sul pianeta non è mai stata così tanto in pericolo



Attualità

Acquario di Genova, un esemplare di Caretta caretta viene curato dallo staff (Video)

[Leggi tutte le notizie](#)

Percorsi partecipativi in museo, attività laboratoriali nelle classi, visite “dietro le quinte” presso i teatri ma anche spettacoli e incontri interattivi: *NavigAzioni* ha proposto un **calendario fitto di attività** che ha già facilitato la **creazione di nuove relazioni** e una maggiore consapevolezza dell’importanza della cultura per la coesione e l’inclusione sociale nonché per lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

Da ottobre 2021 a febbraio 2023, nonostante le restrizioni pandemiche in vigore nel primo periodo di *NavigAzioni*, **più di 35 classi** hanno seguito le attività, per circa **450 studenti**. In totale sono state oltre 120 le ore in aula, 8 gli spettacoli a teatro, 12 le visite in museo.

Le attività proseguiranno **sino alla fine di marzo 2023** con **laboratori di espressività teatrale** presso i CPIA a cura della Compagnia del Suq, **percorsi partecipativi al Galata Museo del Mare** e al **Complesso Monumentale della Lanterna**, **spettacoli e visite dietro le quinte al Teatro Nazionale di Genova**.

Occasioni che hanno un valore formativo in sé, ma che vengono anche rielaborate per sviluppare competenze come il **lavoro di gruppo**, **l’espressione dei propri bisogni**, il riconoscimento e la **comunicazione corretta** delle emozioni, le **modalità per presentarsi agli estranei** dichiarando identità, provenienza, obiettivi, per esempio durante un **colloquio di lavoro** ma anche per partecipare con più sicurezza a ogni incontro - culturale, sportivo, ludico - che sia aperto al pubblico. Un **modello innovativo di integrazione socio lavorativa** destinato a fasce della popolazione considerate tradizionalmente deboli. Per conoscere, narrare, partecipare.



Segui il nostro giornale anche su **Telegram!**
Ricevi tutti gli aggiornamenti in tempo reale iscrivendoti gratuitamente.

UNISCITI

Ti potrebbero interessare anche:

[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Premium](#)

Copyright © 2018 - 2023 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - [Credits](#) | [Privacy e cookie policy](#) | [Preferenze privacy](#)