

Il presente sito web fa uso di cookie anche di terze parti. Proseguendo nella navigazione si accetta implicitamente il loro utilizzo.
Per maggiori informazioni vi invitiamo a leggere l'informativa.



e-mail password

[Home](#) >> [Eventi](#) >> NavigAziontra teatro e museo



Eventi



Dove vuoi cercare?

NavigAziontra teatro e museo

02/03/2023

GIOVEDÌ 2 MARZO IL SUQ PORTA IN SCENA "NAVIGAZIONI TRA TEATRO E MUSEO" ALLA SALA MERCATO DEL TEATRO NAZIONALE DI GENOVA: WORKSHOP E CONFRONTO IN UN OPEN DAY SUL PALCOSCENICO. NEL PROGETTO SONO STATE COINVOLTE PERSONE IN GRAN PARTE DISOCCUPATE E DAL BACKGROUND MIGRATORIO, AD ALTO RISCHIO DI EMARGINAZIONE SOCIALE

– Un workshop continuo, un open day sul palcoscenico a cui possono partecipare tutti. Così giovedì 2 marzo 2023, alle 14.30, il Suq Genova Festival e Teatro presenterà NavigAzioni tra teatro e museo. Per conoscere, narrare, partecipare, un progetto avviato a ottobre 2021 e che ha registrato una grande partecipazione e il coinvolgimento di molte studentesse e studenti dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA) di Genova Centro-Levante (centro storico, Marassi) e Centro-Ponente (Pontedecimo, zona Principe, Voltri), in gran parte persone disoccupate e dal background migratorio, ad alto rischio di emarginazione sociale e che accedono con più difficoltà ai luoghi della cultura. L'appuntamento nella sala di Sampierdarena è un'occasione per confrontarsi con studenti, docenti e operatori, ma anche con il pubblico. All'open day saranno presenti gli artisti della Compagnia del Suq, a cominciare da Enrico Campanati, Raffaele Casagrande e Susanna Gozzetti e che hanno curato i laboratori teatrali presso i CPIA, insieme a Laura Parodi, Carla Peirolo e Alberto Lasso, quest'ultimo coordinatore del progetto.

È prevista inoltre la partecipazione di esponenti dell'Associazione Promotori Musei del Mare (per le attività svolte con il Galata Museo del Mare), Pharos Heritage Srls (per le attività svolte con il Complesso Monumentale della Lanterna) e del Teatro Nazionale di Genova che hanno curato incontri, fruizione di spettacoli e percorsi partecipativi sia nelle classi che nei diversi spazi museali e teatrali.

Percorsi partecipativi in museo, attività laboratoriali nelle classi, visite "dietro le quinte" presso i teatri ma anche spettacoli e incontri interattivi: NavigAzioni ha proposto un calendario fitto di attività che ha già facilitato la creazione di nuove relazioni e una maggiore consapevolezza dell'importanza della cultura per la coesione e l'inclusione sociale nonché per lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

Da ottobre 2021 a febbraio 2023, nonostante le restrizioni pandemiche in vigore nel primo periodo di NavigAzioni, più di 35 classi hanno seguito le attività, per circa 450 studenti. In totale sono state oltre 120 le ore in aula, 8 gli spettacoli a teatro, 12 le visite in museo.

Le attività proseguiranno sino alla fine di marzo 2023 con laboratori di espressività teatrale presso i CPIA a cura della Compagnia del Suq, percorsi partecipativi al Galata Museo del Mare e al Complesso Monumentale della Lanterna, spettacoli e visite dietro le quinte al Teatro Nazionale di Genova.

Occasioni che hanno un valore formativo in sé, ma che vengono anche rielaborate per sviluppare competenze come il lavoro di gruppo, l'espressione dei propri bisogni, il riconoscimento e la comunicazione corretta delle emozioni, le modalità per presentarsi agli estranei dichiarando identità, provenienza, obiettivi, per esempio durante un colloquio di lavoro ma anche per partecipare con più sicurezza a ogni incontro – culturale, sportivo, ludico – che sia aperto al pubblico. Un modello innovativo di integrazione socio lavorativa destinato a fasce della popolazione considerate tradizionalmente deboli. Per conoscere, narrare, partecipare.

"NavigAzioni tra teatro e museo. Per conoscere, narrare, partecipare"
Progetto Vincitore del Bando Abilità Plurale 2 della Regione Liguria – Assessorato alla Formazione (a valere su Fondo per lo Sviluppo e la Coesione – Percorso integrato dedicato alla promozione dell'inclusione sociale delle persone svantaggiate attraverso l'accesso alla cultura, alla creazione artistica e allo Sport – Linea 2)

Capofila del Progetto: Suq Genova Festival e Teatro Impresa Sociale ETS
Partner: Teatro Nazionale di Genova, Associazione Promotori Musei del Mare, Pharos Heritage Srls
Partner di sostegno e garanzia: Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti (CPIA) di Genova – Centro Levante / Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti (CPIA) di Genova – Centro Ponente,
Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni – Comune di Genova
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus.



[INDIETRO](#)

[INGRANDISCI](#)



[VISUALIZZA VERSIONE SMARTPHONE](#)

Web Design by Augustogroup - P.IVA 01970880991 - Vietata la riproduzione anche se parziale - tutti i diritti riservati