

e-mail password [Home](#) >> [Eventi](#) >> 26° SUQ FESTIVAL Teatro del dialogo

Eventi



Dove vuoi cercare?

26° SUQ FESTIVAL Teatro del dialogo

dal 17/06/2024 al 18/06/2024

Porto Antico di Genova – Piazza delle Feste

Altri luoghi del Festival: Isola delle Chiatte, Casa dei Riders- Centro Storico

dal 14 al 23 giugno 2024 con un'anteprima teatrale il 13 giugno

Ideazione Valentina Arcuri e Carla Peirolero - Direzione artistica Carla Peirolero

Teatro, musica, incontri, workshop, bazar dei popoli, cucine dal mondo, buone pratiche di EcoSuq

#suqfest24 #plasticfree

In primo piano:

26° SUQ FESTIVAL: IL PROGRAMMA DEL 17 e 18 GIUGNO

"From Fish to Skin", come fabbricare una crema dagli scarti del pesce – A teatro con "Carne" di Frosini e Timpano: lei è vegetariana, lui no – "Da vivi. Il miracolo della finitezza", incontro con Elisa Sirianni – Lo spettacolo "Il colore X" di Animanera, da un'indagine nella periferia di Milano – Ecosuq con i Cittadini Sostenibili per "Nutrire il futuro"

GENOVA–Il 26° SUQ Festival prosegue lunedì 17 e martedì 18 giugno 2024 al Porto Antico di Genova con gli incontri, i laboratori, le danze e la musica sotto il tendone di Piazza delle Feste, sul palco circondato dal bazar con le cucine e le botteghe etniche, mentre il Teatro del Dialogo si sposta in fondo al molo, sull'Isola delle Chiatte che galleggia sul mare. Uno spazio isolato e magico dove in questi due giorni si può assistere a "Carne" di Massimo Franceschelli con Elvira Frosini e Daniele Timpano, e a "Il colore X" prodotto da Animanera con la regia di Aldo Cassano. Il filone ecologico che percorre tutto il programma propone il laboratorio per bambini e bambine "From Fish to Skin", per imparare a trasformare gli scarti ittici in una crema cosmetica, e l'incontro "Nutrire il futuro" condotto da Andrea Sbarbaro, presidente di Cittadini Sostenibili. Malattia, cura e felicità sono al centro dell'incontro "Da vivi. Il miracolo della finitezza" con Elisa Sirianni e Mario Biagini.

[INDIETRO](#)[INGRANDISCI](#)

Lunedì 17 giugno la rassegna “Teatro del Dialogo” si sposta sull’Isola delle Chiatte dove alle 21.30 va in scena “Carne” di Fabio Massimo Franceschelli, spettacolo diretto e interpretato da Elvira Frosini e Daniele Timpano, prodotto da Gli Scarti, Kataklima Teatro. Frosini e Timpano sono due protagonisti indiscussi della scena contemporanea che interpretano una lei e un lui alle prese con le scelte alimentari. Discutono e litigano parlando di carne, partendo dalla questione animalista per arrivare a territori limitrofi meno consueti. Lei è vegetariana, forse vegana. Lui è felicemente carnivoro. Si confrontano fra dialoghi comici e buffi monologhi in cui anche lo spettatore ridefinisce le sue certezze. Ma il SUQ si apre molto prima, con due iniziative Ecosuq. Alle 16 i bambini e le bambine possono partecipare al laboratorio “From Fish to Skin” a cura di Lorenzo Dondero del DISTAV (Dipartimento di Scienze della Terra, dell’Ambiente e della Vita dell’Università di Genova) e Agnese Cometto di Ticass (Tecnologie Innovative per il Controllo Ambientale e lo Sviluppo Sostenibile). Il loro progetto consiste nel proporre un esperimento semplificato seguendo il quale i piccoli partecipanti potranno sviluppare una crema cosmetica dagli scarti del pesce. Alle 18 è in programma “Nutrire il futuro”, un incontro condotto da Andrea Sbarbaro di Cittadini Sostenibili, a cui partecipano Luisa Stagi (Università di Genova), Nadia Tecco (Rete Università per lo Sviluppo Sostenibile), Roberta Massa (ReteRicibo) e Federico Giacobbe (Unigeco, Associazione Studentesca dell’Università di Genova). Si confrontano sull’importanza delle buone pratiche, quali il recupero del cibo, per pensare un futuro più equo. Secondo incontro alle 19 sull’”Imprenditoria di origine straniera” con Matteo Gatto (Sportello di Sostegno alla Competitività delle Imprese), Jila Malekan (IeieSrl) e AbdelrahmanAbdelmahdi (Oxyera), condotto da Hira Grossi della Camera di Commercio di Genova.

Martedì 18 giugno alle 21,30 ancora teatro all’Isola delle Chiatte con “Il colore X” di Magdalena Barile, Greta Cappelletti e Davide Carnevali con Martin Chishimba, Yudel Collazo e Kalua Rodriguez diretti dal regista Aldo Cassano in una produzione Animanera. Il testo si compone di tre pièce: “La panchina”, in cui due calciatori di una squadra di periferia aspettano di entrare in campo; “L’uomo con gli occhiali”, un monologo sulla diversità; e “Mani blu”, ambientato in un monolocale dove vivono un’immigrata con il figlio nato in Italia. Lo spettacolo è il risultato di un’indagine artistico-sociale svolta nella periferia di Milano. Scorrendo a ritroso il calendario della giornata, alle 19 si può assistere alla presentazione di una simbolica opera artistica insieme a Gianna Pera, “In viaggio verso Cutro”, opera realizzata con i relitti del naufragio avvenuto il 23 febbraio 2023. Alle 18 è in programma “Da vivi. Il miracolo della finitezza”, incontro con Elisa Sirianni, ideatrice e curatrice di un progetto che mette l’accento sulla vitalità e lancia la sfida di creare spazi pubblici di dialogo intorno al tema della mortalità. Per un anno, insieme all’altro curatore Mario Biagini, con lei protagonista dell’incontro condotto da Simone Pacini (Fattiditeatro), ha coinvolto centinaia di cittadini al Teatro Metastasio di Prato per discutere di questo argomento tabù, nella convinzione che integrare il limite nelle nostre esistenze consenta di vivere più pienamente, più felicemente, più protetti dalla paura del distacco.

Da ricordare la musica dal vivo con Alassane Badboy, afrosoul & sound dal Senegal (il 17, h. 22,30), le danze Oriental Masala a cura di Anahita (il 17, h. 17), le danze angolane kizomba e senga (il 18, h. 22.30). Inoltre il SUQ delle bambine e dei bambini con “Scopriamo Latinoamerica cantando” (il 18, h. 16), l’incontro di sensibilizzazione multilingue “Informati e preparati” (il 18, h. 17). Infine le repliche di



“The Gipsy Marionettist” con RašidNicolì? (il 17. H. 10 e 11,30).

BIGLIETTI SOSPESI: dal 2014 il SUQ Festival invita il pubblico a comperare il biglietto per uno spettacolo e lasciarlo per i cittadini in difficoltà. Sono acquistabili presso la biglietteria del Festival.

Patrocinato da UNESCO Commissione Nazionale Italiana e dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, il 25° Suq Festival vede come principali Partner istituzionali il Ministero della Cultura, la Regione Liguria e il Comune di Genova. Maggior sostenitore è la Fondazione Compagnia di San Paolo. Importanti partner sono Porto Antico di Genova Spa e Camera di Commercio di Genova. Tra gli sponsor e gli eco partner Coop Liguria, Banca Etica, Emac, Cgil Spi Liguria, Amiu, Iren. Tra le collaborazioni Università di Genova, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, Ateatro.it, Patto Centro Storico di Genova. Il Suq ringrazia Franca Speranza e Andrea Cosulich. Media Partner RaiRadio 3 Rai Cultura oltre a Patrocinio Rai Liguria. Socialmedia partner TrovaFestival, Fattiditeatro.

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito esclusi gli spettacoli teatrali, a prezzi accessibili, invariati da 10 anni: €10 - €7 (ridotto). Spettacoli The Gipsy Marionettist e Rom Vs Tutti €4.

<https://www.suqgenova.it/suq-festival/suq-festival-2024/Contatti> - tel. 329 2054579 – festival@suqgenova.it Fb IG X IN @suqgenova

[VISUALIZZA VERSIONE SMARTPHONE](#)

Web Design by Augustogroup - P.IVA 01970880991 - Vietata la riproduzione anche se parziale - tutti i diritti riservati